

KLAUS SCHUSTER

1964 geb.in Voitsberg, Austria
1978-83 HTL für Kunst und Design Graz
1985-90 Hochschule für angewandte Kunst Wien
(O.Oberhuber, E. Caramelle)

Ausstellungen und Preise

- 2014 David Moses – Klaus Schuster VillaWeiss Ligist
2013 *„medien, kunst, sammeln“* Kunsthaus Graz
2012 *„GROTESK“* Arti et Amicitiae Amsterdam
„MY TRUE INTENT IS ALL FOR YOUR DELIGHT“
Kunstraum Vesch Wien (Einzelausstellung)
„Ich bin meine Welt“ moe Wien
London Stipendium bmukk
2011 Österreichischer Grafikwettbewerb Innsbruck
2010 *„DIRT IS MATTER IN THE WRONG PLACE“*
Galerie Strickner Wien (Einzelausstellung)
„WATERMELON SHOTGUN“ Kunsthalle Feldbach,
(Einzelausstellung)
2009 *„CLEAN HANDS AND DIRTY HANDS“* Medienturm Graz, (Kat.) (Einzelausstellung)
„Living Spaces – Living Forms“ Galerie 5020, Salzburg
Rewind / Fast Forward.. Neue Galerie Graz, Graz
2008 Paris Stipendium bmukk
2007 *„Fotosommer Stuttgart“* 2. Preis, (Kat.)
2006 *„Selbstorganisation“* MUWA
Museum der Wahrnehmung Graz.
Förderungspreis des BKA für künstlerische Fotografie
2005 *„Self-Organization“* Thomas K.Lang Gallery
at Webster University
„Blank“ Medienturm Graz
2004 *„Der Widerstand der Fotografie“* Camera-Austria
Kunsthau Graz
„Selbstorganisation“ Galerie Fotoforum Bozen
New York Stipendium
2003 *„frisch saftig steirisch“* Kunstforum Hallein, Hallein
„Wo alles wahr ist, auch das Gegenteil“ Kunstpreis der
Diözese Graz-Seckau, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
„Kunst-trans: via Graz“ Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
2002 *„Graz intern“* Forum Stadtpark, Graz
„Welt“ Auslagenaktion in Wies in der Steiermark,
Kulturverein Kürbis
2001 *„Barock virtuell“* Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
2000 *„Auge: Experiment“* Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
„sentimental journey“ ESC im Labor, Graz und Galerie Cult Wien (mit w.w. anger)
1999 *„interface“* ORF Landesstudio STMK.
1997 *„Kunst auf Zeit“* Plakataktion der Gruppe 77
„Pose to Pose“ in der Reihe Retina steirischer herbst im Harrach
Steirischer Foto und Medienkunstpreis 1997 (Hauptpreis)
1996 *„Anderswo II“* Fotogalerie Wien (Kat.)
1995 Londonstipendium
1994 Förderungspreis für Fotografie STMK. (GRAM-Preis)
Förderungspreis des Landes Steiermark
(Preis des Bundesministeriums)
Förderungspreis der Stadt Graz für Fotografie
„Styrian Window“ Neue Galerie Graz (Kat.)
1993 Förderungspreis für Fotografie STMK. (Humanicpreis)
1989 *„Akte der Beschreibung“* Galerie Grita Insam Wien (Kat.)
1988 *„Glück auf“* Schuhfabrik Köflach (Kat.)
„Besucher“ steirischer herbst und Kulturreferat München Künstlerwerkstatt Lothringertsrasse (Kat.)
1987 *„Übergänge“* Trigon 87, Neue Galerie Graz (Kat.)
1986 Förderungspreis des Landes Steiermark (Ankaufspreis)

Literatur

- 1987 Wilfried Skreiner: Ist die Wende am Ende. In: „Übergänge“ Trigon 87 Hg. Kulturreferat der Steiermärkischen Landesregierung
- 1988 Friedrich Steininger: Energie-Die Keative Kraft. In: „Glück auf“
- Werner Fenz: Konstruktion und De-Konstruktion des Alltags. In: „Besucher“ Hg. Steirischer herbst
- 1994 Christa Steinle: Eine rezeptionistische Untersuchung. In: Styrian Window Die „Neue Malerei“ der 80er Jahre, Neue Galerie Graz
Hg. Christa Steinle & Alexandra Foitl
- Günther Holler Schuster: Steiermark heute. In: „styrian window“ Hg. Neue Galerie am Landesmuseum Graz
- 2000 Reinhard Braun: Virtuelle Blicke. In: Auge Experiment. Hg. Kärntner Landesgalerie
- Reinhard Braun, Robert Woelfl. In: prospect location. Hg. Klaus Schuster
- 2001 Reinhard Braun: Waiting for things to come . Hg. Klaus Schuster
- 2003 Reinhard Braun: Zweideutige Bilder. In: Camera Austria Nr. 83/2003
- 2004 Werner Fenz: In. Lichtungen Nr. 97/XXV.Jg./2004
- 2006 Werner Fenz: Auskunft geben, Manisha Jothady: Bildproduktion-Bildrealität, Anselm Wagner: Leere Räume In: Begleitheft zur Ausstellung im MUWA
- 2009 Anselm Wagner: Retuschen, Sex, Renderings in: CLEAN HANDS AND DIRTY HANDS Hg. Sandro Droschl, Folio Verlag
- 2011 Sandro Droschl: Am Lagerfeuer des Unabombers. In: Parnass Kunstmagazin, 1/2011