

Klaus Schuster

1964 geb.in Voitsberg, Austria

1978-83 HTL. für Kunst und Design Graz

1985-90 Hochschule für angewandte Kunst Wien (O.Oberhuber, E. Caramelle)

Ausstellungen und Preise:

- 1986-89-95 Förderungspreis des Landes Steiermark (Ankaufspreis)
- 1987 „Übergänge“ Trigon 87, Neue Galerie Graz (Kat.)
- 1988 Projekt „Glück auf“ Schuhfabrik Köflach (Kat.)
„Besucher“ steirischer herbst und Kulturreferat München Künstlerwerkstatt
Lothringersrasse (Kat.)
- 1989 „Akte der Beschreibung“ Galerie Grita Insam Wien (Kat.)
- 1993 Förderungspreis für Fotografie STMK. (Humanicpreis)
- 1994 Förderungspreis für Fotografie STMK. (GRAM-Preis)
Förderungspreis des Landes Steiermark (Preis des Bundesministeriums)
Förderungspreis der Stadt Graz für Fotografie
„Styrian Window“ Neue Galerie Graz (Kat.)
- 1995 Londonstipendium
- 1996 „Anderswo II“ Fotogalerie Wien (Kat.)
- 1997 „Kunst auf Zeit“ Plakataktion der Gruppe 77
„Pose to Pose“ in der Reihe Retina steirischer herbst im Harrach
Steirischer Foto und Medienkunstpreis 1997 (Hauptpreis) (Kat.)
- 1999 „interface“ ORF Landesstudio STMK.
- 2000 „Auge: Experiment“ Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt (Kat.)
„sentimental journey“ ESC im Labor, Graz und Galerie Cult Wien (mit w.w. anger)
- 2001 „Barock virtuell“ Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
- 2002 „Graz intern“ Forum Stadtpark, Graz
„Welt“ Auslagenaktion in Wies in der Steiermark, Kulturverein Kürbis
- 2003 Staatsstipendium für Fotografie
„frisch saftig steirisch“ Kunstforum Hallein, Hallein
„Wo alles wahr ist, auch das Gegenteil“ Kunstpreis der Diözese Graz-Seckau,
Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
„Kunst-trans: via Graz“ Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
- 2004 „Der Widerstand der Fotografie“ Camera-Austria Kunsthaus Graz
Galerie Fotoforum Bozen
New York – Stipendium
- 2005 „Self-Organization“ Thomas K.Lang Gallery at Webster University
„Blank“ Medienturm Graz
- 2006 „Selbstorganisation“ MUWA Museum der Wahrnehmung Graz.
Förderungspreis des BKA für künstlerische Fotografie 2006.
- 2007 „Fotosommer Stuttgart“ 2. Preis

Literatur:

1987 Wölfried Skreiner: Ist die Wende am Ende. In: „Übergänge“ Trigon 87 Hg. Kulturreferat der Steiermärkischen Landesregierung

1988 Friedrich Steininger: Energie-Die Keative Kraft. In: „Glück auf“

Werner Fenz: Konstruktion und De-Konstruktion des Alltags. In: „Besucher“ Hg. Steirischer herbst

1994 Christa Steinele: Eine rezeptionistische Untersuchung. In: Styrian Window Die „Neue Malerei“ der 80er Jahre, Neue Galerie Graz Hg. Christa Steinele & Alexandra Foitl

Günther Holler Schuster: Steiermatk heute. In: „styrian window“ Hg. Neue Galerie am Landesmuseum Graz

2000 Reinhard Braun: Virtuelle Blicke. In: Auge Experiment. Hg. Kärntner Landesgalerie

Reinhard Braun, Robert Woelfl. In: prospect location. Hg. Klaus Schuster

2001 Reinhard Braun: Waiting for things to come... . Hg. Klaus Schuster

2003 Reinhard Braun: Zweideutige Bilder. In: Camera Austria Nr. 83/2003

2004 Werner Fenz: In. Lichtungen Nr. 97/XXV.Jg./2004

2006 Werner Fenz: Auskunft geben, Manisha Jothady: Bildproduktion-Bildrealität, Anselm Wagner: Leere Räume In: Begleitheft zur Ausstellung im MUWA

