

Klaus Schuster

1964 geb.in Voitsberg, Austria

1978-83 HTL. für Kunst und Design Graz

1985-90 Hochschule für angewandte Kunst Wien
(O.Oberhuber, E. Caramelle)

Ausstellungen und Preise:

- 1986-89-95 Förderungspreis des Landes Steiermark (Ankaufspreis)
- 1987 „**Übergänge**“ Trigon 87, Neue Galerie Graz (Kat.)
- 1988 Projekt „**Glück auf**“ Schuhfabrik Köflach (Kat.)
„**Besucher**“ steirischer herbst und Kulturreferat München Künstlerwerkstatt
Lothringertsrasse (Kat.)
- 1989 „**Akte der Beschreibung**“ Galerie Grita Insam Wien (Kat.)
- 1993 Förderungspreis für Fotografie STMK. (Humanicpreis)
- 1994 Förderungspreis für Fotografie STMK. (GRAM-Preis)
Förderungspreis des Landes Steiermark (Preis des Bundesministeriums)
Förderungspreis der Stadt Graz für Fotografie
„**Styrian Window**“ Neue Galerie Graz (Kat.)
- 1995 Londonstipendium
- 1996 „**Anderswo II**“ Fotogalerie Wien (Kat.)
- 1997 „**Kunst auf Zeit**“ Plakataktion der Gruppe 77
„**Pose to Pose**“ in der Reihe Retina steirischer herbst im Harrach
Steirischer Foto und Medienkunstpreis1997 (Hauptpreis) (Kat.)
- 1999 „**interface**“ ORF Landesstudio STMK.
- 2000 „**Auge: Experiment**“ Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt (Kat.)
„**sentimental journey**“ ESC im Labor, Graz und Galerie Cult Wien (mit w.w. anger)
- 2001 „**Barock virtuell**“ Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
- 2002 „**Graz intern**“ Forum Stadtpark, Graz
„**Welt**“ Auslagenaktion in Wies in der Steiermark, Kulturverein Kürbis
- 2003 Staatsstipendium für Fotografie BKA
„**frisch saftig steirisch**“ Kunstforum Hallein, Hallein
„**Wo alles wahr ist, auch das Gegenteil**“ Kunstpreis der Diözese Graz-Seckau,
Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
„**Kunst-trans: via Graz**“ Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
- 2004 „**Der Widerstand der Fotografie**“ Camera-Austria Kunsthaus Graz
„**Selbstorganisation**“ Galerie Fotoforum Bozen
New York Stipendium

- 2005 **“Self-Organization”** Thomas K.Lang Gallery at Webster University
„Blank“ Medienturm Graz
- 2006 **„Selbstorganisation“** MUWA Museum der Wahrnehmung Graz.
Förderungspreis des BKA für künstlerische Fotografie 2006.
New York Stipendium
- 2007 „Fotosommer Stuttgart“ 2. Preis, (Kat.)
- 2008 Paris Stipendium
- 2009 **„CLEAN HANDS AND DIRTY HANDS“** Medienturm Graz, (Kat.)
“Living Spaces – Living Forms” Galerie 5020, Salzburg
Rewind / Fast Forward.. Neue Galerie Graz, Graz

Literatur:

- 1987 Wölfried Skreiner: Ist die Wende am Ende. In: „Übergänge“ Trigon 87 Hg. Kulturreferat der Steiermärkischen Landesregierung
- 1988 Friedrich Steininger: Energie-Die Keative Kraft. In: „Glück auf“
- Werner Fenz: Konstruktion und De-Konstruktion des Alltags. In: „Besucher“ Hg. Sterischer herbst
- 1994 Christa Steinle: Eine rezeptionistische Untersuchung. In: Styrian Window Die „Neue Malerei“ der 80er Jahre, Neue Galerie Graz Hg. Christa Steinele & Alexandra Foitl
- Günther Holler Schuster: Steiermatk heute. In: „styrian window“ Hg. Neue Galerie am Landesmuseum Graz
- 2000 Reinhard Braun: Virtuelle Blicke. In: Auge Experiment. Hg. Kärntner Landesgalerie
- Reinhard Braun, Robert Woelfl. In: prospect location. Hg. Klaus Schuster
- 2001 Reinhard Braun: Waiting for things to come . Hg. Klaus Schuster
- 2003 Reinhard Braun: Zweideutige Bilder. In: Camera Austria Nr. 83/2003
- 2004 Werner Fenz: In. Lichtungen Nr. 97/XXV.Jg./2004
- 2006 Werner Fenz: Auskunft geben, Manisha Jothady: Bildproduktion-Bildrealität, Anselm Wagner: Leere Räume In: Begleitheft zur Ausstellung im MUWA
- 2009 Anselm Wagner: Retuschen, Sex, Renderings in: CLEAN HANDS AND DIRTY HANDS Hg. Sandro Droschl, Folio Verlag